



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par



Rafael Payare, directeur musical / music director

Andrew Megill, chef de chœur de l'OSM / OSM chorus master

Le poste de chef de chœur est généreusement parrainé par Mme Ann Birks, en mémoire de Barrie Drummond Birks. / The chorus master chair is generously sponsored by Mrs. Ann Birks, in loving memory of Barrie Drummond Birks.

Olivier Latry, organiste émérite / organist emeritus

Jean-Willy Kunz, organiste en résidence / organist-in-residence

Antonia Nantel, Athanase David & Wilfrid Pelletier, membres fondateurs / founding members

Wilfrid Pelletier (1896-1982), Zubin Mehta & Kent Nagano, chefs émérites / conductors emeriti

Pierre Béique (1910-2003), directeur général émérite / general manager emeritus

Louis Charbonneau, timbalier solo émérite / principal timpanist emeritus

Premiers violons | First violins

Richard Roberts, violon solo / concertmaster

Andrew Wan, 1, 2 violon solo / concertmaster

Olivier Thouin, violon solo associé / associate concertmaster

Marianne Dugal, 2e violon solo associée / 2nd associate concertmaster

Jean-Sébastien Roy 1er assistant / 1st assistant

Ramsey Husser, 2e assistant / 2nd assistant

Marc Béliveau

Marie Doré

Sophie Dugas

Marie Lacasse 2

Ariane Lajoie

Ingrid Matthiessen

Abby Walsh

Chloé Chabanole

Lauren DeRoller

Lizann Gervais

Annie Guénette

Soo Gyeong Lee

Katherine Manker

TJ Skinner



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Seconds violons | Second violins

Alexander Read, solo / principal
Marie-André Chevrette, associée / associate
Brigitte Rolland, 1er assistant / 1st assistant
Joshua Peters, 2e assistant / 2nd assistant
Éliane Charest-Beauchamp 2
Ann Chow
Mary Ann Fujino
Isabelle Lessard
Alison Mah-Poy
Katherine Palyga
Monique Poitras
Daniel Yakymyshyn
Van Armenian
Alicia Choi
Alexander Lozowski
Diane Rodrigue
Richard Zheng

Altos | Violas

Victor Fournelle-Blain, 2 solo / principal
Jean Fortin, 1er assistant / 1st assistant
Charles Pilon, 2e assistant / 2nd assistant
Chantale Boivin
Sofia Gentile
David Quinn
Natalie Racine
Rose Shaw
Justin Almazan
Catherine Arsenault
Brian Bacon
Scott Chancey
Wilhelmina Hos
Rémi Pelletier
Véronique Potvin



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Violoncelles | Cellos

Brian Manker, 2 solo / principal
Anna Burden, associée / associate
Tavi Ungerleider, 2 1er assistant / 1st assistant
Karen Baskin
Geneviève Guimond
Sylvie Lambert
Gerald Morin
Sylvain Murray 2
Peter Parthun
Mariève Bock
Elie Boissinot
Alexandre Castonguay
Christine Giguère
Caroline Milot
Zachariah Reff
Gary Russell

Contrebasses | Double basses

Ali Kian Yazdanfar, solo / principal
Eric Chappell, assistant
Scott Feltham
Peter Rosenfeld
Edouard Wingell
Andrew Horton, intérim / interim
Brandyn Lewis, intérim / interim
Jeanne Corpataux-Blache
Jonathan Yeoh



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Flûtes | Flutes

Br Timothy Hutchins, solo / principal
Albert Brouwer, associé par intérim / interim associate
Denis Bluteau, 2e flûte / 2nd flute
Christopher James, piccolo / piccolo
Josée Poirier

Hautbois | Oboes

Theodore Baskin, solo / principal
Vincent Boilard, associé / associate
Alexa Zirbel, 2e hautbois / 2nd oboe
Pierre-Vincent Plante, cor anglais solo / principal English horn
Jean-Luc Côté

Clarinettes | Clarinets

Todd Cope, solo / principal
Alain Desgagné, associé / associate
Michael Dumouchel, 2e et clarinette en mi bémol / 2nd and E-flat clarinet
André Moisan, clarinette basse et saxophone / bass clarinet and saxophone
Eric Abramovitz

Bassons | Bassoons

Stéphane Lévesque, solo / principal
Mathieu Harel, associé / associate
Martin Mangrum, 2e basson / 2nd bassoon
Michael Sundell, contrebasson / contrabassoon
Marlène Ngalissamy



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Cors | Horns

Catherine Turner, solo / principal
Denys Derome, associé / associate
Nadia Côté, 4e cor / 4th horn
Xavier Fortin, intérim / interim
Rachelle Jenkins, intérim / interim
Florence Rousseau
Guillaume Roy

Trompettes | Trumpets

Paul Merkelo, solo / principal
Stéphane Beaulac, associé et 3e trompette / associate and 3rd trumpet
Robert Weymouth, 2e trompette / 2nd trumpet
Samuel Dusinberre, 4e trompette et section / 4th trumpet and utility
Amy Horvey, intérim / interim

Trombones

James Box, solo / principal
Charles Benaroya, 2e trombone / 2nd trombone
Pierre Beaudry, trombone basse solo / principal bass trombone

Tuba

Austin Howle, solo / principal

Timbales | Timpani

Andrei Malashenko, solo / principal
Hugues Tremblay, associé / associate



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Percussions

Serge Desgagnés, solo / principal

Corey Rae

Hugues Tremblay

Nicolas Lapointe

Joshua Wynnyk

Harpe | Harp

Jennifer Swartz, solo / principal

parrainée par monsieur François Schubert, en mémoire de son épouse madame Marie Pineau / sponsored

by Mr. François Schubert, in loving memory of his wife, Mrs. Marie Pineau

Robin Best

Musicothécaire | Music Librarian

Michel Léonard

Directeur du personnel musicien | Director of orchestra personal

Jean Gaudreault

Chef assistant | Assistant conductor

Johann Stuckenbruck



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

J1 Le violon Bergonzi 1744 d'Andrew Wan est généreusement prêté par le mécène David B. Sela. / Andrew Wan's 1744 Bergonzi violin is generously loaned by philanthropist David B. Sela.

2 L'archet Dominique Peccatte 1860 d'Andrew Wan, le violon Giovanni Battista Grancino 1695 et l'archet Arthur Vigneron 1895 de Marie Lacasse, le violon Jean-Baptiste Vuillaume 1840 d'Éliane Charest-Beauchamp, l'alto Carlo Ferdinando Landolfi 1757 (Milan) de Victor Fournelle-Blain, le violoncelle Pietro Guarneri v. 1728-1730 et l'archet Joseph René Lafleur v. 1850 de Brian Manker, le violoncelle Raffaele & Antonio Gagliano v. 1830 et l'archet François Nicolas Voirin 1860 de Tavi Ungerleider, de même que le violoncelle Domenico Montagnana 1734 et l'archet Louis Gillet v. 1950 de Sylvain Murray sont gracieusement mis à leur disposition par CANIMEX INC. de Drummondville (Québec). / Andrew Wan's 1860 Dominique Peccatte bow, Marie Lacasse's 1695 Giovanni Battista Grancino violin and 1895 Arthur Vigneron bow, Éliane Charest-Beauchamp's 1840 Jean-Baptiste Vuillaume violin, Victor Fournelle-Blain's 1757 (Milan) Carlo Ferdinando Landolfi viola, Brian Manker's c. 1728-1730 Pietro Guarneri cello and c. 1850 Joseph René Lafleur bow, Tavi Ungerleider's c. 1830 Raffaele & Antonio Gagliano cello and 1860 François Nicolas Voirin bow, as well as Sylvain Murray's 1734 Domenico Montagnana cello and c. 1950 Louis Gillet bow are generously provided to them by CANIMEX INC. (Drummondville, Quebec).